

Ontwerpstrategieën

6

Vorm, schaal en structuur van de ruimte bepalen mede hoe onze omgeving klinkt. Dit hoofdstuk beschrijft hoe we ruimtelijke elementen en effecten kunnen inzetten bij het ontwerpen aan een auditieve omgeving.



ONTWERPSTRATEGIËN



Het thema 'ontwerpstrategieën' laat zich onderverdelen in drie niveaus: ontwerpstrategieën, ontwerpprincipes en ontwerpmaatregelen.

Ontwerpstrategieën: Hierbij gaat het vooral om een overkoepelende, algemene en integrale inzet van geluidsontwerp. Voorbeelden: de principes om een goede geluidsomgeving in te richten, geluid gedurende het hele ontwerpproces mee te nemen, en aandacht vragen voor co-creatie en burgerparticipatie.

Ontwerpprincipes zijn algemene (en effectieve) richtlijnen die afzonderlijk of in combinatie toegepast kunnen worden om een beter akoestisch verblijfsklimaat tot stand te brengen. Voorbeelden: Variatie (verschillen aanbrengen in de auditieve omgeving), verzachten (objecten van zachte materialen veroorzaken doorgaans minder geluid), of verstrooien (niet-evenwijdige wanden leiden tot een diffusie van geluid).

Ontwerpmaatregelen zijn concrete acties die gerelateerd kunnen worden aan een van de ontwerpprincipes. Voorbeeld: Het principe 'verstrooien' kan praktisch gestalte krijgen door het inpassen van rondingen in de bouwvolumes of het gebruik maken van geveldetailering.

De onderwerpen die in dit deel aan bod komen volgen in meer of mindere mate deze driedeling – strategieën, principes en maatregelen – ofwel een indeling van meer algemene naar meer concrete ontwerpideeën die de geluidsomgeving betreffen.

Bron van deze tekst:

<https://inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/deel6-inspiratiegids-geluid-ontwerpstrategieen.html>

U kunt ook deze QR scannen